

VOL. 3

Aside 완벽 가이드북 시리즈 · 멀티미디어편

ASIDE

멀티미디어 스튜디오

수노 작곡실

Flow 촬영장

Vids 편집실

말 한마디로 노래 · 영상 · 쇼츠를 만드는 AI 제작 가이드



지은이 Yongam Chung · 프론티어 교회 AI 연구소 (AIFC) · 2026 년 10 월 실제 화면

PROLOGUE

오늘 밤 , 사이디가 감독 데뷔합니다

이틀 동안 AI 스튜디오 세 곳에서 세 작품을 만들었습니다 . 그런데 버튼을 누른 것은 제가 아니라 **사이디**였습니다 .

수노

찬양 “광야의 목자” 4 분

Flow

“ 한강 위의 고래와 날으는 로드스터”

Vids

세로 쇼츠 “아론의 변명” 54 초

버튼은 사이디가 , 결정은 내가 .



그림 1 · 목사님은 차 한 잔 , 버튼은 사이디가

HOW TO READ

1·2 권과 같은 표시, 새 상자 셋



오늘부터 저는
사이드 감독이에요!

TIP

시간과 크레딧을 줄여 주는 꿀팁

주의

크레딧 · 저작권 · 공개 업로드

핵심

그 사례에서 딱 하나만

절약

크레딧과 요금을 아끼는 법

STOP

새로 · 사이디가 반드시 멈추는 곳

실제 기록

새로 · 실제로 쓴 크레딧과 시간

감독 노트

새로 · 연출 팁과 사람의 판단

▶ **사이드에게 보내는 감독 지시문**
그대로 붙여넣기 · [대괄호] 만 바꾸기

●●● **Aside 결과 미리보기**

사이드가 돌려주는 보고의 모양

CONTENTS

여섯 파트 , 열여덟 사례

PART 1

스튜디오 오픈

세 스튜디오 · 지갑 네 개 · 감독 큐시트

PART 2 · CASE 01-05

수노 작곡실

작곡 · 테이크 비교 · 다운로드 · 리믹스 ·
교회 노래

PART 3 · CASE 06-10

Flow 촬영장

콘티 · 승인 카드 · 장면 잇기 · 성경 다큐 ·
크레딧 감시

PART 4 · CASE 11-14

Vids 편집실

세로 쇼츠 · 후크 자막 · AI 도구 · 올바른 업로드

PART 5 · CASE 15-18

원스톱 파이프라인

뮤직비디오 · 쇼츠 공장 · 유튜브 세부 정보 ·
제작 일지

PART 6

부록

레시피 · 저작권과 AI 표시 · FAQ · 용어 · 7
일 로드맵

Aside 멀티미디어 스튜디오 · 처음이라면 PART 1 부터 , 빨리 만들어 보고 싶다면 원하는 스튜디오부터

PART 1

스튜디오 오픈

세 개의 스튜디오 · 요금과 크레딧 · 조종 셋팅



CH 01

세 개의 스튜디오와 사이디
감독

CH 02

요금과 크레딧 : 지갑 네 개

CH 03

조종 셋팅과 감독 큐시트

노래는 수노 , 영상은 Flow, 편집은 Vids

작곡실

수노 Suno

suno.com

가사 + 스타일 → 노래 2 곡 ,
리믹스 , 악기 분리

PART 2

촬영장

구글 Flow

flow.google

이미지 (Nano Banana) → 8 초
영상 (Veo), 장면 잇기

PART 3

편집실

구글 Vids

vids.google.com

클립 자르기 , 세로 쇼츠 , 음성
해설 , 음악 , MP4

PART 4

감독

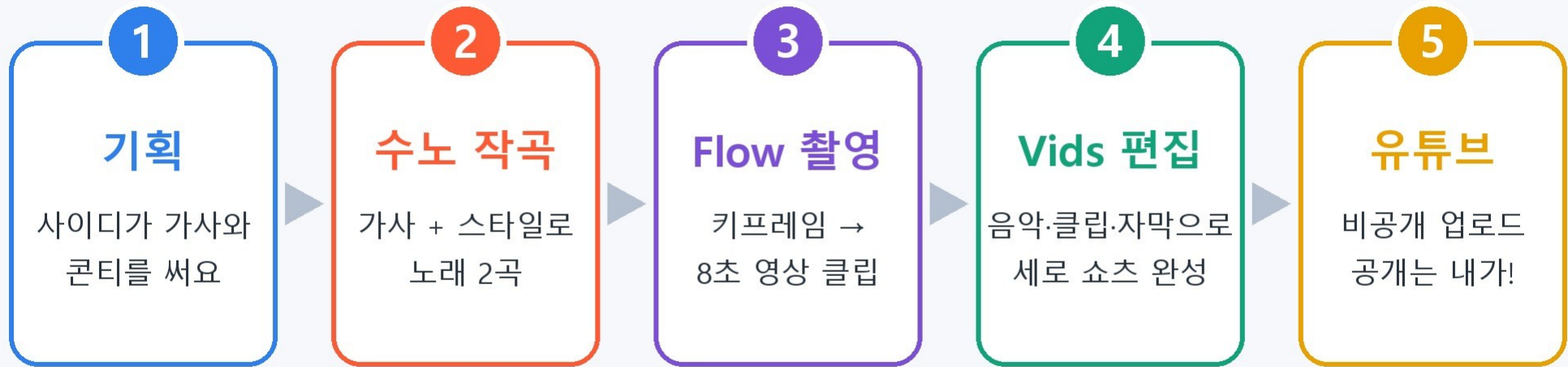
Aside 사이디

Aside 브라우저

세 곳을 오가며 대신 조작 , 파일
정리 , 유튜브 준비

책 전체

다섯 정거장을 사이디가 차례로 돕니다



사이디(Aside)가 다섯 정거장을 모두 돌고, 크레딧을 쓰거나 공개하기 직전에는 꼭 멈춰서 물어봐요

크레딧을 쓰거나 **공개하기 직전**에는 꼭 멈춰서 물어봐요

CH 01 왜 사이디에게 맡길까?

탭 바꾸기와 기다림은 사이디의 몫

직접 하면

세 사이트를 오가며 로그인하고 탭을 바꿔야 한다

수노 메뉴가 전부 영어라 버튼 찾기가 어렵다

프롬프트를 메모장에서 복사해 붙여넣는다

생성될 때까지 1~3 분씩 화면 앞에서 기다린다

다운로드 폴더에 이름 모를 파일이 쌓인다

사이디에게 맡기면

“ 수노에서 만들고 , Flow 에서 찍고 , Vids 에서 붙여줘 ” 한 번에

영어 메뉴를 읽고 눌러 준다 (Remix, Extend, Download...)

폴더의 가사 파일과 콘티를 읽어 알아서 채운다

기다렸다가 끝나면 알려 준다 — 그동안 나는 다른 일

날짜 _ 작품 _ 버전 이름으로 바꿔 작품 폴더에 정리한다

CH 01 사이디가 할 수 있는 것, 할 수 없는 것

손은 사이디, 귀와 결정은 목사님

사이디가 잘하는 일

사이트를 열고, 입력하고, 버튼 누르고, 기다리기
화면과 영상 프레임을 보고 무엇이 나왔는지 설명
파일 이름 바꾸고 폴더 정리
유튜브 제목 · 설명 · 태그 초안 채우기
크레딧과 다운로드 남은 양 보고

사람이 해야 하는 일

두 곡을 귀로 듣고 더 좋은 테이크 고르기
메시지와 신학적 표현이 맞는지 판단
요금제 결제, 크레딧 충전 — 돈이 드는 결정
공개 (Public) 전환과 게시 최종 승인
캡차, 2 단계 인증, 본인 확인

실제 기록 사이디는 소리를 듣지 못해요. “광야의 목자” 두 곡 (4:10, 4:08) 의 길이와 설명은 읽었지만, 어느 곡을 쓸지는 저자가 직접 듣고 골랐습니다.

지갑 네 개 , 한 장 정리

ASIDE

Aside 크레딧

사이드가 일하는 데 쓰는 연료

무료 월 500 크레딧

Pro \$20/ 월 Free 의 3 배 , 루틴
무제한

SUNO

수노 크레딧 + 다운로드

노래 1 회 10 크레딧 = 2 곡 ·
파일 내려받기

무료 매일 50 크레딧 , 다운로드
평생 7 회 (개인용)

Pro \$10/ 월 2,500 크레딧 , 월
20 곡 , 상업적 이용

FLOW

Flow 크레딧 + AI 크레딧

이미지와 영상 만들기

무료 매일 50 크레딧 (모두)

AI Pro ₩29,000/ 월 월 1,000 추가

VIDS

Vids 월 한도

AI 영상 클립 , 음성 해설 , 음악

무료 기본 편집 , Veo 클립 일부

AI Pro 이상 음악 생성 (Lyria 3),
넉넉한 한도

CH 02 **작업별 크레딧 가격표**

무엇을 하면 얼마나 드나

수노	노래 만들기 1 회 (2 곡) · v6	10 크레딧
수노	Max Mode 켜고 만들기	2 배
수노	노래 파일 다운로드	1 회 (다시 받기 무료)
Flow	키프레임 이미지 · Nano Banana 2.1	Pro 구독 시 0 (실측)
Flow	8 초 영상 · Veo 3.1 Lite / Fast / Quality	10 / 20 / 100
Flow	영상을 말로 고치기 · Omni Flash	40 크레딧
Flow	1080p 업스케일 다운로드	유료 구독 시 0
Vids	세로 쇼츠 편집 , MP4 내보내기	0
Aside	사이드가 일한 시간	작업 길이에 따라

체험 → 교회 업로드 → 매주 쇼츠 공장

STEP 1

체험해 보기

모두 무료

수노 하루 50 크레딧 (약 10 곡 감상용) · Flow
하루 50(Veo Fast 영상 2 개) · Vids 기본 편집
· Aside Free

STEP 2 · 추천

교회 · 유튜브에 올리기

수노 Pro + 구글 AI Pro

\$10 + ₩29,000 + Aside Free · 상업적 이용
권리와 1080p 영상이 생겨요

STEP 3

매주 쇼츠 공장

+ Aside Pro \$20

루틴을 4 개 이상 걸 수 있어요 (CASE 16)

주의 수노는 “만들 때의 요금제”가 중요해요

상업적으로 쓸 수 있는 노래는 유료 구독 중에 만들고 다운로드한 곡뿐 . 무료로 만든 곡은 나중에 구독해도 권리가 거꾸로 생기지 않아요 . 유튜브
· 음원에 올릴 노래는 처음부터 Pro 로 .

실제 기록 CH 02

세 작품 제작 영수증

노래 2 곡 , 24 초 영화 , 54 초 쇼츠를 만드는 데 든 비용 전부

10

수노 크레딧

60

Flow AI
크레딧

0

Vids

RECEIPT

2026 년 10 월 18~19 일 실측

광야의 목자 · 노래 2 곡 (4:10, 4:08)	10 크레딧
광야의 목자 · MP3 다운로드	다운로드 1 회
한강의 고래 · 키프레임 3 장	0
한강의 고래 · 8 초 영상 3 개 (Veo 3.1 Fast)	60 AI 크레딧
한강의 고래 · 1080p 다운로드 , 장면 잇기	0
아론의 변명 · 9:16 쇼츠 편집과 MP4	0

합계 (Aside 제외)

수노 10 · 다운로드 1 · Flow 60

그날 무료 Flow 크레딧이 0 이어서 유료 AI 크레딧이 1,358 → 1,298 로 줄었어요

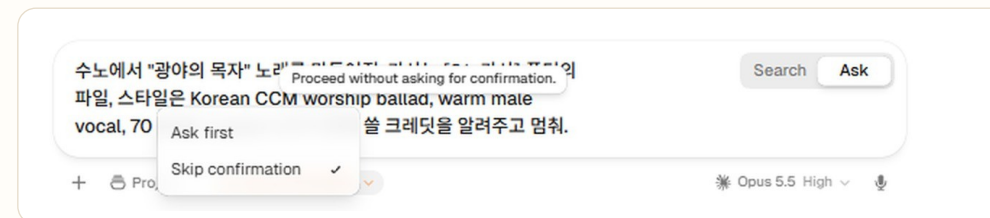
로그인은 한 번 , 확인 모드는 “ Ask first”

🔑 셋팅 1 · 세 스튜디오의 열쇠

Aside 브라우저에서 **suno.com** · **flow.google** · **vids.google.com** 을 한 번씩 열어 로그인

1 권에서 크롬 데이터를 가져오셨다면 이미 로그인 · 구글 계정이 여럿이면 처음 지시에 계정을 꼭 적기

🔒 셋팅 2 · 브레이크



Skip confirmation 은 빠르지만 , 크레딧을 쓰는 작업에서는 **Ask first**

핵심

브레이크는
세 겹으로

1 겹

Aside 확인 모드 Ask first

2 겹

지시문의 “생성 전에 멈추고 비용을 알려줘”

3 겹

서비스 자체 장치 — Flow “ 생성 전 확인 : 항상” , 수노 Max Mode 끄기

08_ 멀티미디어 , 번호 붙은 서랍 여덟 칸

01_ 가사

가사 txt, 스타일 , 기획서

02_ 음원

MP3 · WAV, 가사집

03_ 키프레임

키프레임 이미지 , 콘티

04_ 영상클립

8 초 클립 , 완성 장면

05_ 쇼츠

Vids 세로 쇼츠 MP4

06_ 썸네일

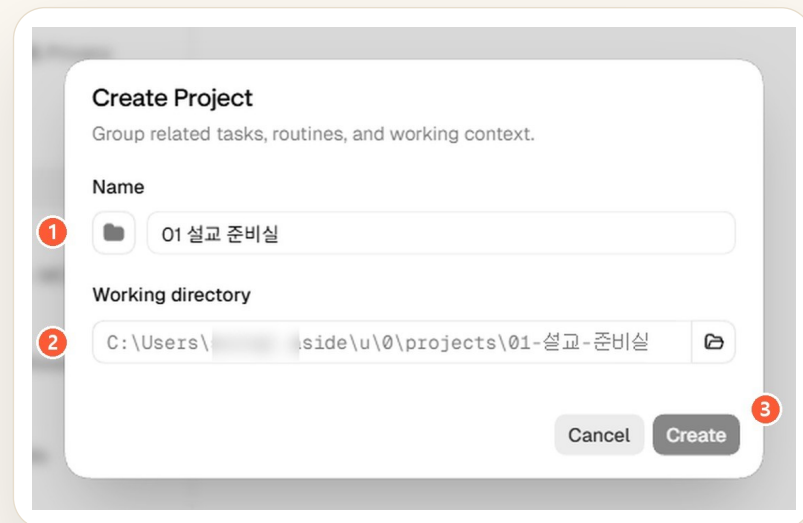
배경 템플릿 , 썸네일

07_ 제작일지

크레딧 영수증 , 기록 시트

99_ 보관

지우기 전에 옮겨 두는 곳



설정 → Projects → Create 로 “ 04 멀티미디어 스튜디오”를 만들고 작업 폴더를 08_ 멀티미디어로

설정 → Agents → File permissions 에도 이 폴더를 추가하세요

스튜디오마다 꼭 맞춰 둘 한 가지

SUNO

Max Mode: Off

최종본에만 On

커먼 크레딧이 **2 배**

FLOW

생성 전 확인 : 항상

에이전트 설정 · 이미지 · 동영상 개수 x1

승인 카드가 떠오 · x4 면 **4 배**

VIDS

MP4 다운로드

유튜브로 바로 내보내기 대신

바로 내보내면 **기본 채널**로 올라가요 (CASE 14)

감독 큐시트 5 단계

1

열기

어느 스튜디오, 어느 계정,
어느 프로젝트에서 일할지

2

채우기

가사 · 스타일 · 프롬프트 · 설정
(모델, 비율, 개수). 파일에서
읽어 와도 OK

3

STOP

견적 멈춤

생성 버튼 직전에 멈추고,
쓸 크레딧과 남은 양 보고

4

생성과 대기

“진행”이라고 답하면 생성,
끝날 때까지 기다렸다가
결과 설명

5

받아서 정리

내려받아 이름 바꾸고 작품
폴더에, 제작 일지에 한 줄

모든 사례의 뼈대가 되는 한 장

1 열기 [스튜디오 이름] 에서 [만들 것] 을 만들어줘 . 계정은 [구글 계정 또는 수노 계정] 이야 .

2 채우기 재료 : [폴더의 파일 또는 아래 내용] · 설정 : [모델 , 비율 , 개수 , 길이]

3 멈춤 생성 버튼을 누르기 직전에 멈추고 , 쓸 크레딧과 남은 크레딧을 알려줘 .

4 생성 내가 “진행”이라고 하면 생성하고 , 끝나면 결과를 설명해줘 .

5 정리 완성되면 [08_ 멀티미디어 / 폴더] 에 “ [날짜 _ 작품 _ 버전] ” 이름으로 저장하고 , 공개나 게시는 하지 마 .

PART 2

수노 작곡실

가사 · 스타일 · 생성 · 다운로드 · 리믹스



CASE 01

말 한마디 작곡

CASE 02

두 테이크 비교

CASE 03

다운로드와 정리

CASE 04

리믹스와 편집

CASE 05

교회 노래와 추가



PART 2 · 수노 작곡실

가사부터 완성곡까지 , 말 한마디 작곡

☆☆☆

10 분 (생성 약 1 분) 10 크레딧 (2 곡)

수노 Pro 권장

수노 책의 예제곡 “광야의 목자”를 통째로 맡깁니다 . 가사 → Advanced 모드 → Create 직전 멈춤 .

- 1 프로젝트 “ 04 멀티미디어 스튜디오 ”에서 Ask · **Ask first** 확인
- 2 **A 지시문** — 가사와 스타일을 01_ 가사에
- 3 가사는 목사님 눈으로 한 번 읽고 고치기
- 4 **B 지시문** — Create → Advanced 채우고 멈춤
- 5 “ 진행 ” → 약 1 분 뒤 두 곡 보고

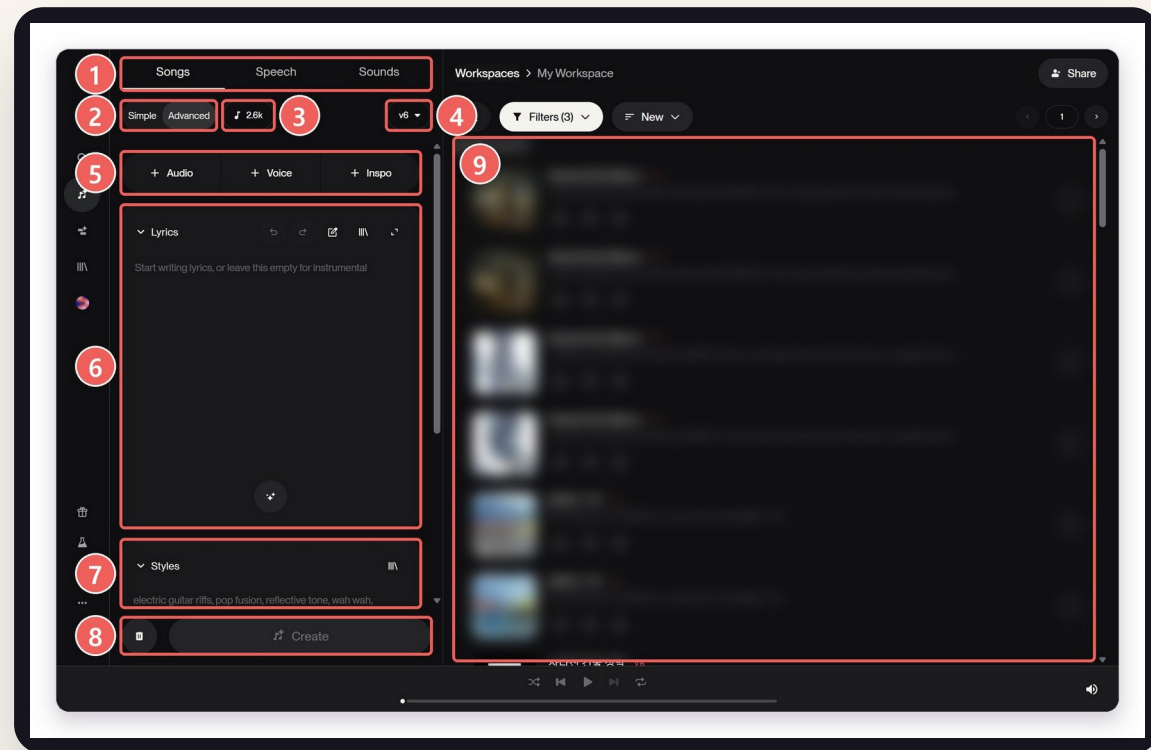


그림 5 · ② Advanced ⑥ Lyrics ⑦ Styles ⑧ Create

A로 가사를 쓰고, B로 수노를 조종

A · 가사와 스타일 준비

광야 같은 삶에 지친 사람에게, 참된 목자 되신 주님이 함께하신다는 위로와 소망의 찬양 가사를 써줘.

말씀의 뿌리 : [시편 23 편, 이사야 41:10, 43:1, 43:19]. 성경 본문을 그대로 옮기지 말고 내 말로 풀어서.

구성 : [Intro] [Verse 1] [Pre-Chorus] [Chorus] [Verse 2] [Pre-Chorus] [Chorus] [Bridge] [Final Chorus] [Outro], 한 줄은 8~14 자.

수노용 영어 스타일 문장과 빼야 할 스타일 (Exclude) 도 함께 써서 [08_멀티미디어 /01_가사] 에 “광야의목자 _ 가사 .txt” 로 저장해줘.

B · 수노 조종

suno.com 에 들어가서 Create → Advanced 모드로 노래를 만들어줘.

· 모델 v6 · 제목 광야의 목자 · Lyrics: [01_가사 / 광야의목자 _ 가사 .txt] 전체 (대괄호 태그 포함) · Styles: 같은 파일의 스타일 문장

· More Options: Exclude = [EDM, rap, autotune, heavy metal, trap drums], Vocal = Male, Duration = Auto, **Max Mode = Off**

Create 직전에 멈추고 남은 크레딧과 쓸 크레딧을 알려줘. “ 진행 ”하면 누르고, 두 곡의 길이와 스타일 차이를 알려줘.

CASE 01 채우고, 멈추고, 완성

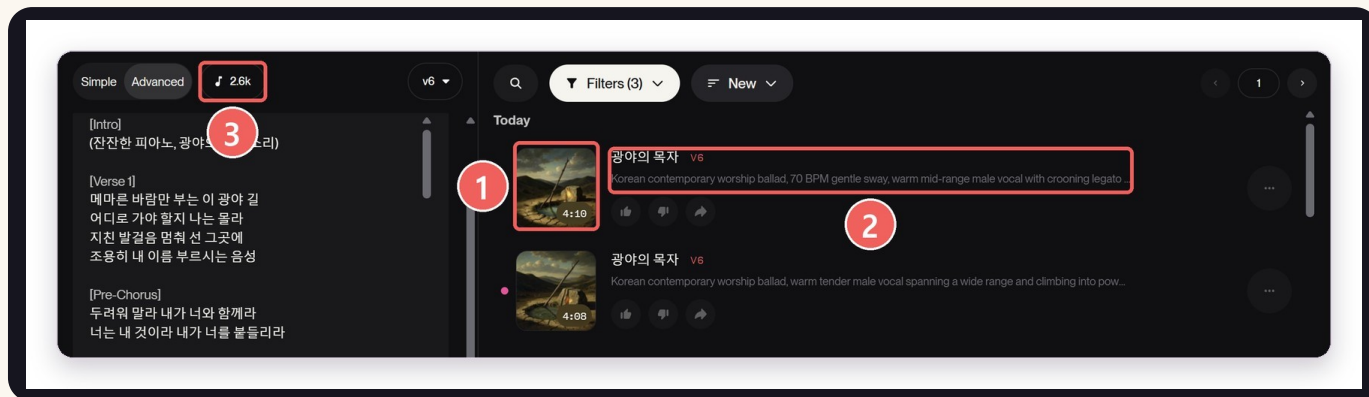
Create 한 번에 두 곡, 10 크레딧



그림 6 · 가사 칸 (태그 포함) · 사이디가 채운 More Options

감독 노트 가사는 내 묵상으로

위로의 노래는 내 언어로 쓸 때 진심이 전해지고, 직접 쓴 가사는 요금제와 상관없이 온전히 내 것



STOP Create 직전에 멈추기 . “Max Mode Off, 이번에 10 크레딧 , 남은 2,600 개” 보고를 받고 “진행”

● ● ● Aside 결과 미리보기 · 수노 작업 완료 보고

완성 “광야의 목자” Take 1 (4:10) · Take 2 (4:08)

차이 Take 1 부드러운 중저음 · Take 2 고음까지 힘 있게

다음 들어 보고 쓸 곡을 알려 주세요 . 다운로드 아직 안 했어요 .

CASE 02

PART 2 · 수노 작곡실

두 테이크 비교 리포트

☆☆☆

5 분

0 크레딧

모두

준비물 · 두 곡 , 이어폰

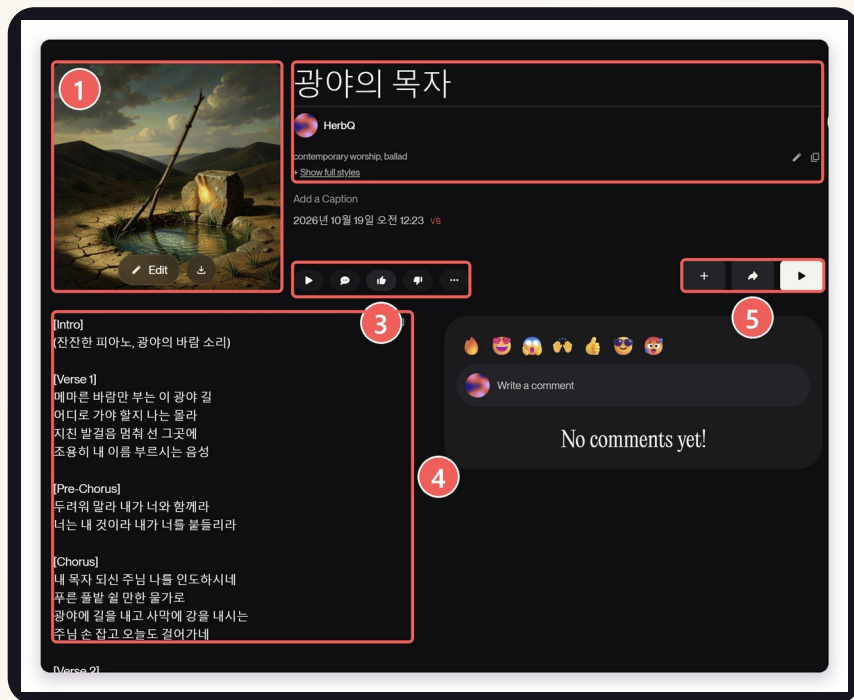


그림 8 · 곡 페이지에서 길이 · 스타일 설명 · 가사 구성을 읽어요

사이드는 소리를 듣지 못해도 , 곡 페이지를 읽어 **비교표**와 **듣기 체크리스트**를 만들 수 있어요 . **귀는 내가 , 정리는 사이디가 .**

▶ 복사해서 바로 쓰는 프롬프트

수노 보관함에서 “광야의 목자” 두 곡의 곡 페이지를 열어 비교표를 만들어줘 . 열 : 테이크 / 길이 / 수노가 다듬은 스타일 설명 / 눈에 띄는 차이

그리고 내가 들으며 체크할 “듣기 체크리스트”를 만들어줘 : 가사 발음 , 구성 순서 , 감정 곡선 , 끝맺음 , 메시지 .

좋아요 , 공개 (Publish), 다운로드 는 하지 마 .

CASE 02

●●●● Aside 결과 미리보기 · 두 테이크 비교표

어느 곡을 어디에 쓸까

항목	Take 1	Take 2
길이	4:10	4:08
보컬 느낌	부드럽게 노래하는 중저음	고음까지 힘 있게 올라가는 넓은 음역
어울리는 곳	새벽기도, 심방 영상 배경	주일 예배 특송, 뮤직비디오
들어 볼 곳	후렴 발음, 브리지 분위기	마지막 후렴 전조가 너무 높지 않은지

듣기 체크리스트

가사 발음 또렷한가? 뭉개지는 단어는?

구성 태그 순서대로 나오는가?

감정 곡선 마지막 후렴에서 절정?

끝맺음 갑자기 끊기지 않는가?

메시지 위로가 전해지는가?

STOP 고르는 것은 사람. “Take 2 가 더 웅장해 보여요”는 글을 읽은 추측이에요

TIP · 둘 다 아쉽다면 “strings 를 빼고 piano 를 강조해서 다시 (10 크레딧)”, 부분만이면 CASE 04 Replace Section



PART 2 · 수노 작곡실

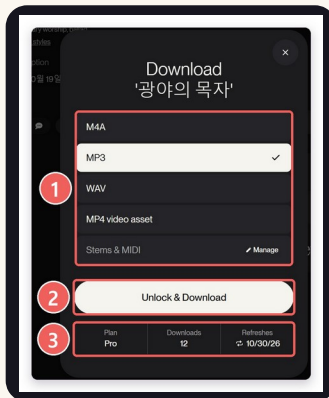
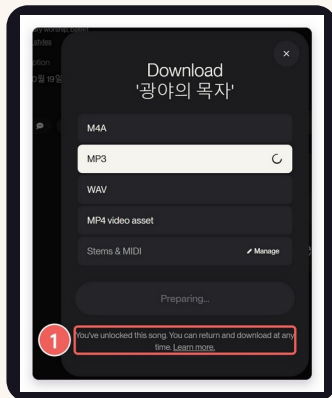
다운로드와 음원 정리

☆☆☆

5 분

다운로드 1 회

Pro (상업용)



2026 년 9 월부터 횟수 제한 · Free 평생 7 · Pro 월 20 · Premier 월 60

MP3	Vids 편집 , 카톡 , 유튜브
WAV	무손실 · 음원 유통
MP4 asset	앨범 아트 + 가사 영상
Stems & MIDI	악기별 분리 (Pro, CASE 04)

▶ 복사해서 바로 쓰는 프롬프트

“ 광야의 목자” [Take 1] 을 MP3 로 다운로드해줘 . 누르기 전에 남은 다운로드 횟수를 알려주고 멈춰 . 내가 “진행”이라고 하면 받아 .

받은 파일은 [08_멀티미디어 /02_음원] 으로 옮기고 “ [2026-10-19]_광야의목자_take1.mp3” 로 . 가사 · 스타일 · 모델 · 길이 · 제작일을 담은 가사집을 Word 로 같은 폴더에 .

실제 기록 MP3 1 곡에 다운로드 1 회 (12 → 11), 약 5.8MB. 같은 곡 다시 받기는 횟수 제외

STOP 다운로드 횟수는 크레딧보다 귀해요 . “ 이번 달에 꼭 쓸 곡만” · 상업용은 유료 구독 중에



PART 2 · 수노 작곡실

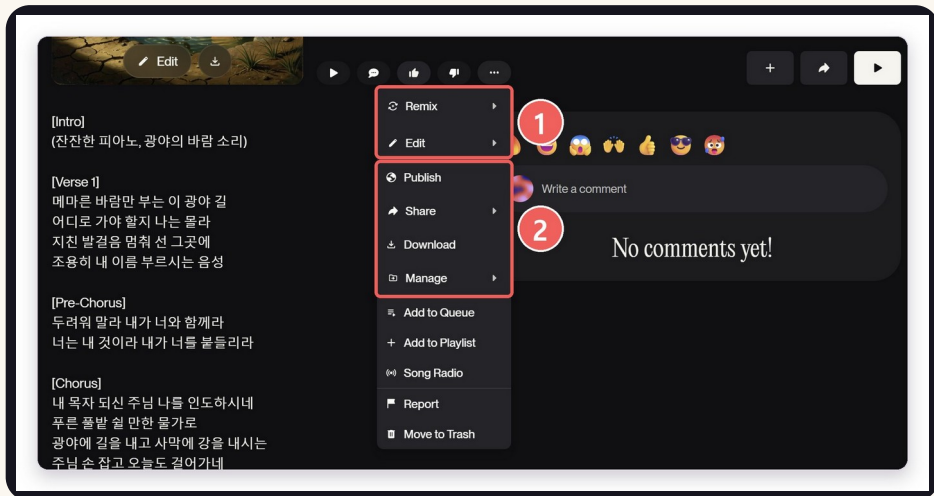
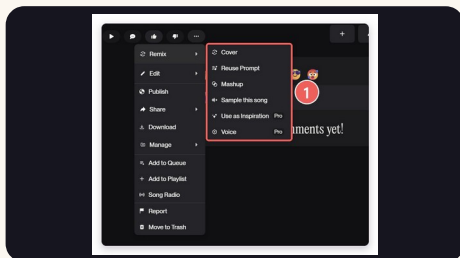
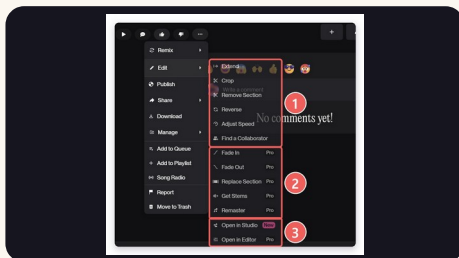
리믹스와 편집 자동화

★★☆

10 분

생성마다 화면 표시 크레딧

Pro 이상



이렇게 말하면

사이드가 쓰는 메뉴

“ 어쿠스틱 기타 버전으로 다시”

Remix → Cover

“ 이 곡 설정 그대로 새로”

Remix → Reuse Prompt

“ 끝에 30 초 더 이어서”

Edit → Extend

“ 브리지만 가사 바꿔 다시”

Edit → Replace Section

“ 찬양팀 연습용 반주 (MR)”

Edit → Get Stems

“ 끝을 부드럽게 줄여줘”

Edit → Fade Out

CASE 04

▶ 복사해서 바로 쓰는 프롬프트

브리지만 다시 , 반주는 따로

“ 광야의 목자” Take 1 을 다듬어줘 .

- 1 Edit → Replace Section 으로 [Bridge] 구간만 다시 만들어줘 . 가사는 그대로 , 분위기는 [더 조용하게 피아노만].
- 2 Edit → Get Stems 로 보컬과 반주를 분리해서 반주 (MR) 만 [02_ 음원] 에 “광야의목자 _MR” 로 받아줘 .

각 작업 전에 쓸 크레딧과 다운로드 횟수를 알려주고 멈춰 .

STOP 편집마다 건적 확인 . 리믹스 · 편집은 대부분 새로 생성 — “화면에 표시된 크레딧을 읽어 주고 멈춰”

TIP 예배에서 . MR 은 찬양팀 · 성가대 연습용 , Adjust Speed 로 회중 빠르기 , Fade Out 으로 영상 끝 마무리



PART 2 · 수노 작곡실

우리 교회 노래와 축하

★★☆

15 분

10~20 크레딧

수노 Pro 권장

창립 기념일 · 결혼식 · 은퇴 권사님께

▶ 교회 노래

우리 교회를 소개하는 짧은 노래를 만들어줘 . 교회 이름 [OO 교회] · 동네 [OO 시 OO 동] ·
우리만의 이야기 [세 언어로 함께 예배드리는 교회]

1) 1 절과 후렴만 , 1 분 30 초 , 각 줄 10 자 안쪽 , 받침 많은 단어는 부드러운 말로

2) [01_ 가사] 에 저장한 뒤 보여주고 멈춰 (내가 고친 뒤 “진행”)

3) 수노 Advanced: warm contemporary worship song, acoustic guitar and piano,
mixed male and female vocals, hopeful and gentle, clear Korean pronunciation ·
Create 직전에 멈춰

▶ 축하와 선물 노래

[아내] 에게 드릴 노래 . 받는 사람 [개척교회를 함께 시작한
아내 , 결혼 25 년차] · 마음 [고맙다는 말을 한 번도 제대로
못 했습니다] · 가사를 먼저 보여주고 멈춰

● ● ● 교회 노래 작업 보고

가사 저장 → 목사님 수정 반영 (“ 세 언어로 부르는 노래”를 후렴
끝에) → 2 곡 완성 1:34, 1:29 · 10 크레딧

감독 노트 마지막 한 줄은 사람이

결혼식 날짜 , 첫 예배 장소 , 좋아하는 꽃 이름 한 줄이 “우리
노래”를 만들어요

PART 3

Flow 촬영장

콘티 · 키프레임 · 영상 생성 · 장면 잇기



CASE 06

콘티 → 키프레임

CASE 07

영상과 승인 카드

CASE 08

장면 잇기 · 1080p

CASE 09

성경 다큐 한 장면

CASE 10

크레딧 감시 보고



PART 3 · Flow 촬영장

콘티에서 키프레임까지

★★☆

15 분

0 (Pro 기준 이미지)

Google AI Pro 권장

Flow 책의 예제 “한강 위의 고래와 날으는 로드스터”를 다시 찍어요 . 24 초 · 3 컷 .

▶ A · 콘티 쓰기

“ 서울 한강 하늘 위로 거대한 고래가 날아가고 , 빨간 로드스터가 잠실대교에서 수증기를 뿜으며 날아올라 고래를 따라간다”는 24 초 영상을 만들고 싶어 .

8 초씩 3 컷으로 콘티를 짜줘 . 표 : 컷 / 시간 / 내용 / 카메라 / 소리 .
컷마다 Flow 키프레임 프롬프트를 한국어로 써서 [03_ 키프레임] 에 “한강고래 _ 콘티 .docx” 로 저장해줘 .

2·3 번 프롬프트에는 “같은 해 질 녘 한강 , 같은 색감 , 앞 이미지와 같은 고래”를 꼭 넣어줘 .

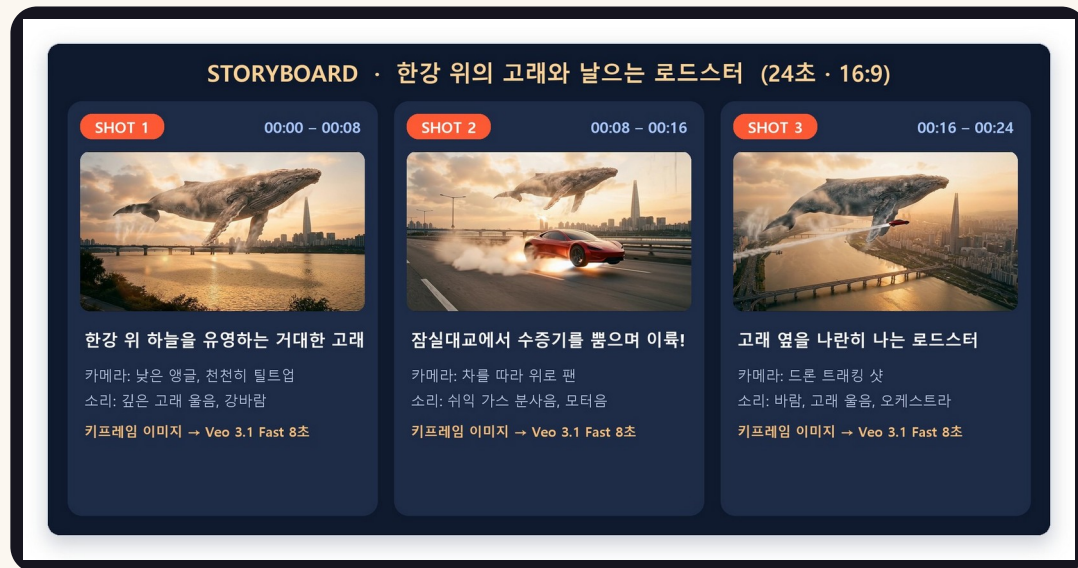


그림 12 · 등장 → 이륙 → 동행

💡 컷 하나에 사건 하나만 . 복잡하면 “컷을 하나 더 나눠줘”

CASE 06 ▶ B · Flow 조종

설정부터 읽고, 키프레임은 하나씩

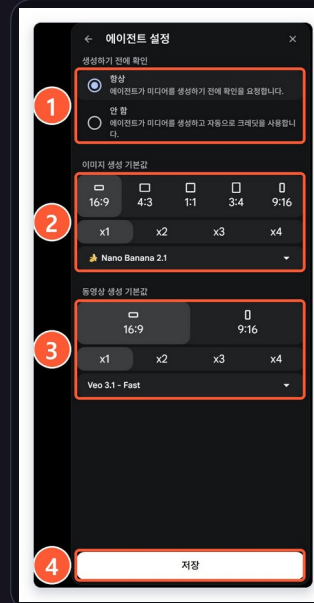
flow.google 에서 새 프로젝트를 만들고 이름을 “한강 위의 고래와 날으는 로드스터”로 바꿔줘 .

에이전트 설정이 [생성 전 확인 : 항상 , 이미지 16:9 x1 Nano Banana 2.1, 동영상 16:9 x1 Veo 3.1 - Fast] 인지 확인하고 , 다르면 맞춘 뒤 저장해 .

그다음 [03_ 키프레임 / 한강고래 _콘티 .docx] 의 프롬프트 1 번을 에이전트 창에 넣고 → 버튼을 눌러줘 .

승인 카드가 뜨면 내용과 크레딧을 알려주고 멈춰 . 이미지가 나오면 설명하고 , 2 번과 3 번도 같은 방법으로 .

STOP 설정 확인이 먼저 . 동영상 개수가 x2 · x4 면 크레딧도 2 배 · 4 배



에이전트 설정

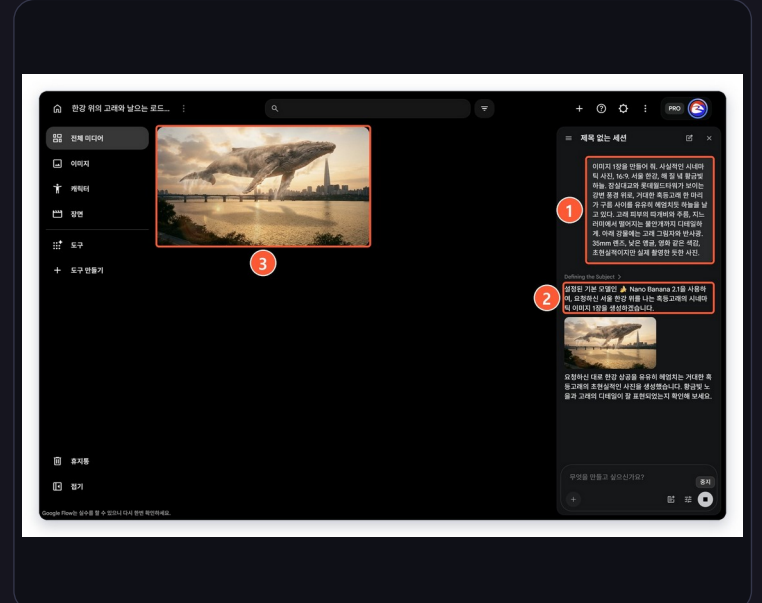


그림 14 · ① 프롬프트 ② 답 ③ 키프레임 1

Flow 에이전트 창에서는 Enter 가 줄바꿈 — 사이디가 → (생성 시작) 버튼을 직접 눌러요 . 그림 13 · 그림 14

CASE 06 완성된 키프레임 3 장 · Nano Banana 2.1

등장 · 이륙 · 동행



SHOT 1 등장 · 00:00-00:08



SHOT 2 이륙 · 00:08-00:16



SHOT 3 동행 · 00:16-00:24

실제 기록 키프레임 3 장 , 각 약 30 초 . Google AI Pro
에서는 이미지 0 크레딧

감독 노트 왜 이미지 먼저 ? 영상이 훨씬 비싸요 .
구도 · 색감을 이미지로 먼저 확정

TIP 고칠 점만 말하기 — “고래를 더 크게 ,
하늘을 더 붉게 다시”



PART 3 · Flow 촬영장

영상 생성과 승인 카드

★★☆

5 분 + 생성 약 3 분 60 크레딧 (Fast 8 초 × 3)

Google AI Pro 권장



① 모델 목록

승인 카드 · ① 계획 ② 크레딧 ③ 승인 · 항상 승인 · 거부

세 키프레임을 각각 시작 프레임으로 8 초 영상 3 개 . Flow 는 크레딧을 쓰기 전 승인 카드를 보여 줘요 .

▶ 복사해서 바로 쓰는 프롬프트

Flow 의 “한강 위의 고래와 날으는 로드스터” 프로젝트에서 , 키프레임 3 장을 각각 시작 프레임으로 써서 **Veo 3.1 - Fast** 로 8 초 동영상 3 개를 만들어 달라고 에이전트에게 부탁해줘 (각 1 개씩 , 16:9).

움직임 · 카메라 · 소리는 [03_ 키프레임 / 한강고래 _ 콘티 .docx] 의 표대로 .

승인 카드가 뜨면 계획과 크레딧을 그대로 읽어 주고 멈춰 . 내가 “진행”이라고 하면 [승인] 을 눌러 . [항상 승인] 은 절대 누르지 마 .

CASE 07 승인 → 생성 약 3 분 → 보고

회색 카드 3 장이 영상이 되기까지



STOP “ 항상 승인”은 누르지 않기 . 누르면 그다음부터 묻지 않고 크레딧을 써요

● ● ● Aside 결과 미리보기 · Flow 영상 생성 보고

SHOT 1 흑등고래가 한강 위를 천천히 유영 , 틸트업 , 고래 울음과 강바람

SHOT 2 로드스터가 잠실대교에서 떠올라 고래 배 아래까지 상승

SHOT 3 고래 옆을 나란히 나는 드론 트래킹 샷

아쉬운 점 컷마다 고래 모양이 조금 달라요 → 캐릭터 등록이나 소재 (Ingredients) 활용 추천

실제 기록 Veo 3.1 Fast 8 초 × 3 = 60 크레딧 · 무료 크레딧 0 이라 AI 크레딧 1,358 → 1,298 · 약 3 분

절약 가성비 공식 Omni 360p · Lite(10) 로 확인 → Fast(20) 본촬영 → 중요한 장면만 Quality(100)



PART 3 · Flow 촬영장

장면 잇기와 1080p 다운로드

★★☆

10 분 (업스케일 대기 포함) 0 (유료 구독)

Google AI Pro 권장

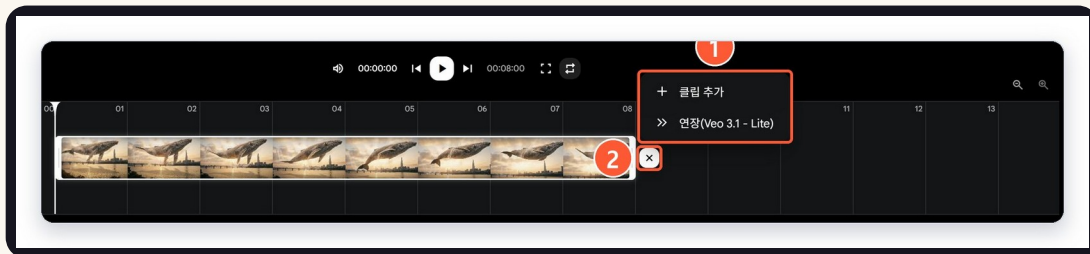


그림 18 · 타임라인 끝 + → ① 클립 추가 · 연장

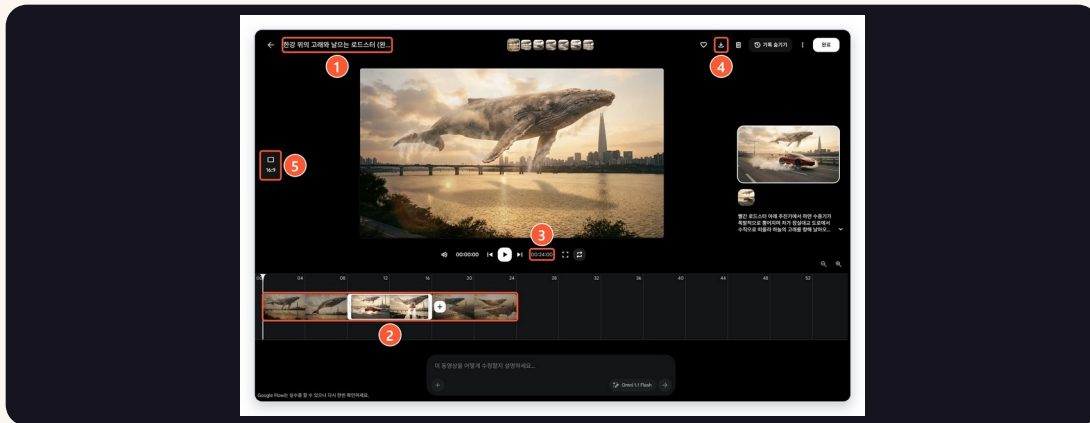


그림 19 · ② 클립 3 개 ③ 총 24 초 ④ 장면 다운로드

8 초 클립 셋을 24 초 장면 하나로 잇고 , 유튜브용 1080p 로 받기 .
업스케일이 100 초 넘게 걸려도 사이디가 기다려요 .

▶ 복사해서 바로 쓰는 프롬프트

첫 번째 영상 (고래) 의 편집기를 열고 , 타임라인 끝 + → [클립 추가] 로 두 번째 , 세 번째 영상을 차례로 이어 붙여줘 .

장면 이름은 “한강 위의 고래와 날으는 로드스터 (완성본)”, 총 길이 24 초인지 확인 .

1080p 업스케일로 받아 [04_ 영상클립] 에 “ [2026-10-18]_ 한강고래 _24 초 _1080p.mp4” 로 . 오래 걸리면 끝날 때까지 기다려 .

CASE 08 완성 장면에서 뽑은 컷

24 초 , 1080p, 0 크레딧

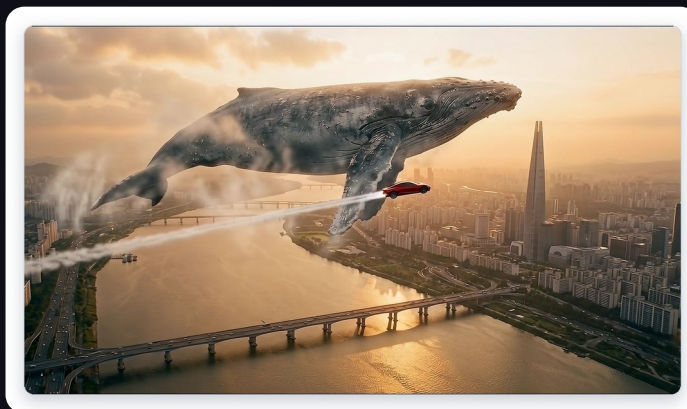


그림 21 · 슛구치는 순간 · 고래 옆을 나란히

실제 기록

1080p 다운로드 4 회 + 장면 내보내기 1 회 = 0 크레딧 (Pro). 한 번에 100 초 넘게 . 완성 파일 약 22.5MB

TIP

연장 (Extend) “ 로드스터가 고래 등 위로 올라가 구름 속으로” — Veo 3.1 Lite 10 크레딧

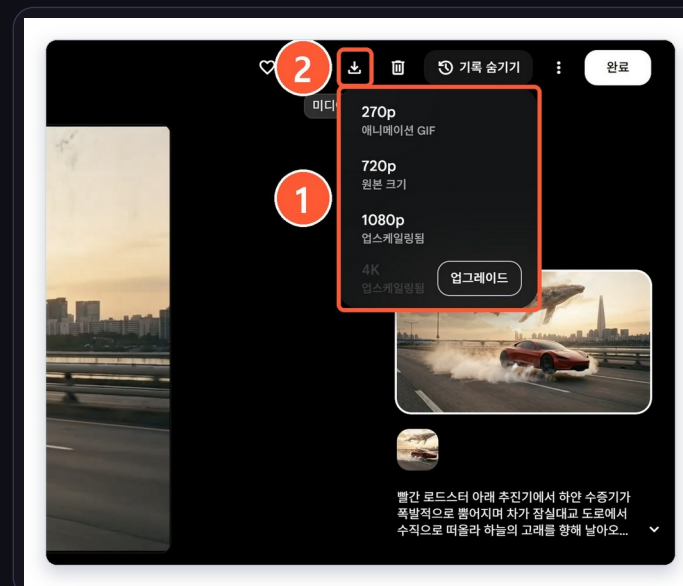


그림 20 · 270p GIF · 720p · 1080p · 4K

STOP

4K 는 Ultra 전용 , 50 크레딧 .
“1080p 까지만”



PART 3 · Flow 촬영장

성경 다큐 한 장면 만들기

★★★

20~30 분

20~60 크레딧

Google AI Pro 권장

저자의 채널 「사라진 성경 건축」 — 지금은 남아 있지 않은
건물을 한 장면씩 다시 세웁니다 .

- 1 본문에서 치수와 재료 뽑기
“ 본문에 적힌 것만 ” 표로
- 2 단위 환산 가정 정하기
1 규빗 $\approx$ 45~46cm, 자료마다 달라요
- 3 키프레임 → 영상
CASE 06~07 순서 , 사실적인 다큐 스타일
- 4 고증 메모 남기기
본문 · 환산 가정 · 시각적 재구성 구분

▶ 복사해서 바로 쓰는 프롬프트

출애굽기 26:15-25 의 성막 널판과 은받침을 표로 정리해줘 . 열 : 항목 / 본문 내용 / 장절 .
본문에 없는 것은 넣지 마 .

그다음 1 규빗을 [약 45cm] 로 가정해 현대 단위로 바꾼 값을 따로 표시하고 , 이것이 가정이라는
점을 적어줘 .

이 표를 바탕으로 Flow 키프레임 프롬프트를 써줘 : 시나이 광야의 해 질 녘 , 금을 입힌 아카시아
나무 널판이 은받침 두 개 위에 세워지는 장면 , 사실적인 역사 다큐멘터리 스타일 , 사람은 고대
이스라엘 장인의 옷차림 .

[03_ 키프레임] 에 “성막 _ 널판 _ 고증 .docx” 로 저장하고 Flow 에는 아직 넣지 말고 멈춰 .

CASE 09

●●●● Aside 결과 미리보기 · 성막 널판 고증표 (일부)

본문 · 가정 · 재구성을 나눠 적기

항목	본문	장절
널판 길이 · 너비	길이 10 규빗 , 너비 1.5 규빗	출 26:16
널판 아래 받침	널판마다 은받침 두 개	출 26:19
남쪽 널판 수	스무 개	출 26:18
환산 (가정)	1 규빗 $\approx$ 45cm $\rightarrow$ 길이 약 4.5m, 너비 약 0.7m	※ 가정

핵심

다큐의 신뢰는 “성경 · 계산 · 상상”의 구분에서 .
 저자의 성막 영상 설명란에도 환산 가정 (1 규빗 약 45~46cm, 1 세겔 약 11.4g) 과 재구성 안내를 적었어요

STOP

공개 전에 고증 확인 . 시대와 맞지 않는 물건이 섞이기 쉬워요 . 사이디가 “철제 공구가 보여요” 같은 점검 목록 $\rightarrow$ 판단은 목사님

감독 노트

사라진 건물 , 남아 있는 이야기 . 목적은 그 안에 머무셨던 하나님의 이야기 . 장면이 화려할수록 내레이션은 본문 가까이



PART 3 · Flow 촬영장

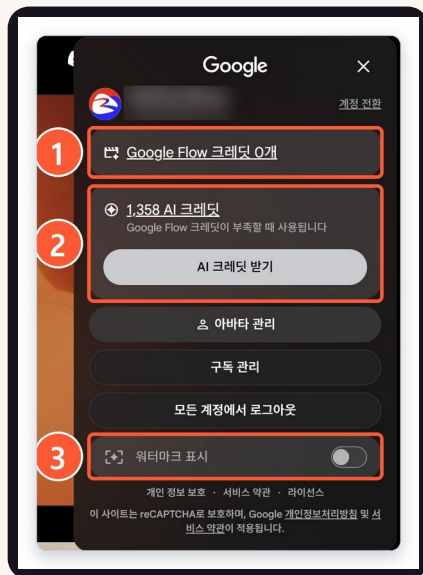
Flow 크레딧 감시 보고

☆☆☆

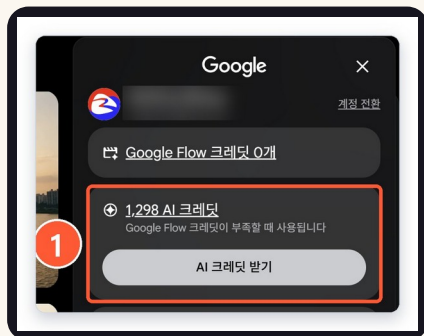
2 분 (루틴이면 자동)

0

모두



① Flow ② AI 크레딧



제작 뒤 1,298

지갑은 두 개 — 매일 50 개씩 채워지는 **Flow 크레딧** , 바닥나면 쓰이는 **AI 크레딧**

▶ 복사해서 바로 쓰는 프롬프트

flow.google 프로필에서 오늘 남은 Flow 크레딧과 AI 크레딧을 읽고 , [07_ 제작일지] 의 구글 시트 “크레딧 일지”에 날짜 · 두 크레딧 · 지난 기록과의 차이를 한 줄 추가해줘 . 충전 , 구독 변경 , 설정 변경은 하지 마 .

주의 무료 피크 시간 UTC 오후 2~5 시 = 한국 밤 11 시 ~ 새벽 2 시 = LA 오전 7~10 시 (서머타임 해제 뒤 6~9 시) — 이때는 이미지 · 콘티 작업

TIP 매주 월 9 시 루틴 — 수노도 Account 화면에서

STOP 옆의 “ AI 크레딧 받기 ”는 읽기만

PART 4

Vids 편집실

세로 쇼츠 · 후크 제목 · AI 음성 · 내보내기



CASE 11

16:9 를 9:16 쇼츠로

CASE 12

후크 제목과 큰 자막

CASE 13

음성 · 음악 · AI 영상

CASE 14

MP4 와 올바른 채널



PART 4 · Vids 편집실

16:9 영상을 9:16 쇼츠로

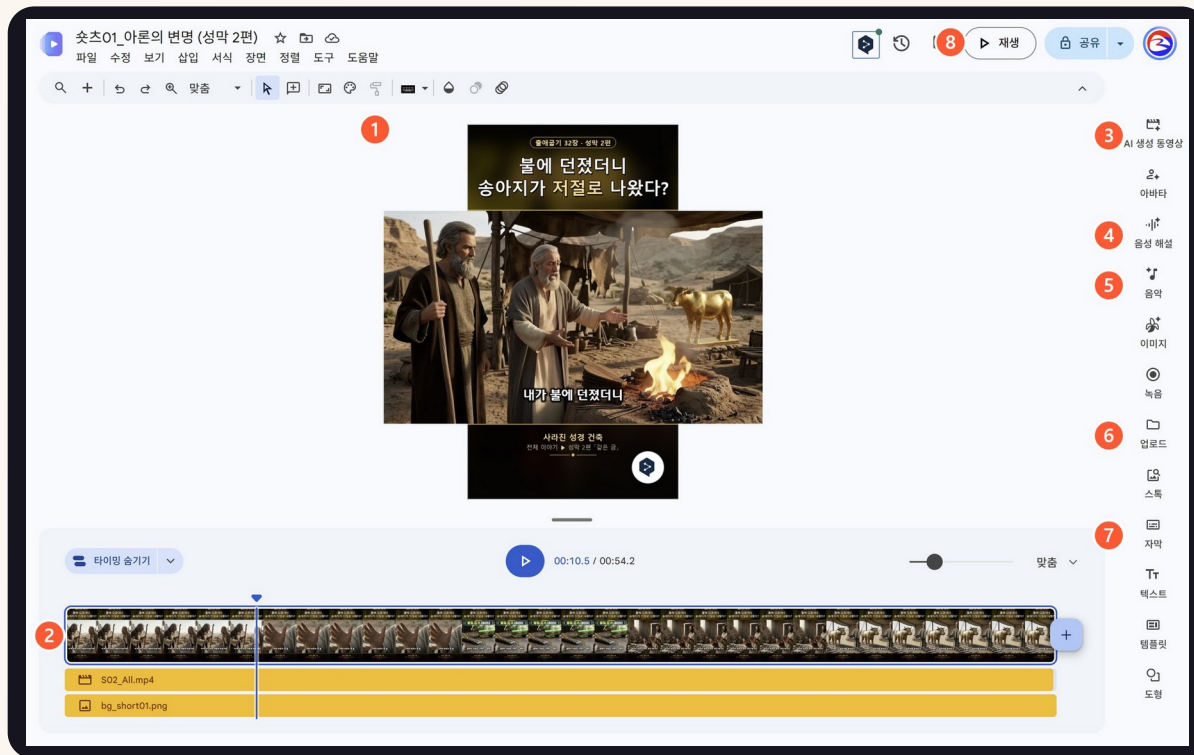
★★☆

20 분

0 크레딧

구글 계정 (무료)

실제 쇼츠 「아론의 변명」 54 초



1 세로 모드 새 프로젝트

가로 / 세로 / 정사각형 중 세로

2 원본 넣기

⑥ 업로드 → Drive 및 포토

3 구간 자르기

재생 옵션 → 시작 · 종료 시간

4 남은 장면 자르기

Ctrl+Shift+S 로 분할 → 빈 장면 삭제

5 화면 채우기

크기 · 위치를 px 로 · 캔버스 1080×1920

그림 23 · ① 캔버스 ② 타임라인 ⑥ 업로드 ⑦ 자막 ⑧ 재생 미리보기

CASE 11 세로 화면을 채우는 세 가지 배치

대부분은 B, 띠 배치



A 꽉 채우기

약 3.2 배 · 좌우
68% 잘림



B 띠 배치 · 추천

약 1.8 배 · 위아래
띠에 제목 · 자막



C 그대로

1 배 · 흰 여백 —
비추천

▶ 복사해서 바로 쓰는 프롬프트

Vids 에서 세로 모드 새 프로젝트 “ [슷츠 01_ 아론의 변명 (성막 2 편)] ”.

업로드 → Drive 에서 [... / 슷츠 원본 / S02_All.mp4] 를 넣고

[05:35.0]~[06:29.0] 만 남게 잘라줘 .

남은 장면은 Ctrl+Shift+S 로 나누고 뒤쪽 빈 장면 삭제 → 약 54 초 . 영상은
[180%], X [-432], Y [442]. 재생 미리보기로 확인해 알려줘 . 내보내기는 하지
마 .

실제 기록

S02_All.mp4(544MB, 9:20) 에서 54.2 초 · 180% · X -432 · Y
442

STOP

원본 파일 이름 변경 · 이동 · 삭제는 하지 마

TIP · 캔버스에는 프레임 밖도 보여요 — 실제 결과는 오른쪽 위 ⑧ 재생 미리보기로



PART 4 · Vids 편집실

후크 제목 배경과 큰 자막

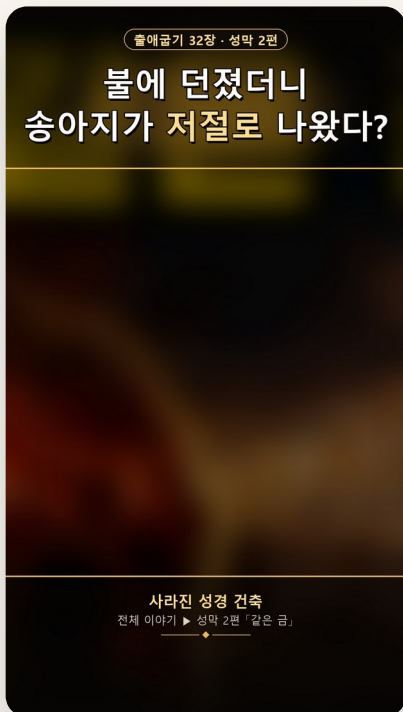
★★☆

15 분

0 크레딧

구글 계정 (무료)

휴대폰에서 첫 1 초에 눈을 붙잡기



배경 템플릿



실제 쇼츠 미리보기

1 후크 2 줄 , 줄마다 12 자 안쪽 , 한 단어만 금 2 썸네일을 흐리고 어둡게 + 라벨 · 후크 · 채널

3 삽입 → 업로드 → 정렬 → 맨 뒤로 4 영상과 겹치지 않는지 미리보기

▶ 복사해서 바로 쓰는 프롬프트

쇼츠용 1080×1920 배경 이미지를 만들어줘 . 바탕 [영상 썸네일] 을 흐리고 어둡게 · 위쪽 띠 : 금색 라벨 “ [출애굽기 32 장 · 성막 2 편] ”, 2 줄 후크 “ [불에 던졌더니] / [송아지가 저절로 나왔다 ?] ” (저절로만 금색) · 영상 자리 (y 440~1534) 는 비우고 위아래 얇은 금색 선 · 아래 띠 : “ [사라진 성경 건축] ” 과 “전체 이야기 ▶ 성막 2 편 「같은 금」 ”

[06_ 썸네일] 에 저장한 뒤 , Vids 프로젝트에 넣고 맨 뒤로 보내줘 .



PART 4 · Vids 편집실

Vids AI 도구 : 음성 해설 · 음악 · AI 영상

★★☆

15 분

Vids 월 한도 안에서

기본 무료 · 일부 AI Pro 이상

도구	하는 일	누가 (2026.10)
음성 해설	대본을 AI 목소리로 , 한국어 · 감정 · 속도	대상 요금제 · 계정
음악	Lyria 3 로 30 초 ~3 분 맞춤 음악	AI Pro · Ultra
AI 생성 동영상	Veo 3.1 짧은 클립, 연장, 동시 생성	모든 계정 (월 무료 횟수)
Gemini Omni	말로 영상 고치기 (배경 · 조명)	AI Pro · Ultra
아바타	프리셋 또는 내 얼굴 · 목소리 아바타	요금제 · 지역 제한 , 개인은 18 세 +

▶ 복사해서 바로 쓰는 프롬프트

“[슷츠 01_ 아론의 변명]” 에 1) 음성 해설 — 차분한 한국어 남성 목소리로 [출애굽기 32 장 24 절 ... 4 절은 그가 직접 새겼다고 기록합니다 .] 2) 음악 — [잔잔하고 신비로운 다큐 배경음 , 60 초], 음성보다 작게 .

남은 월 한도가 보이면 먼저 알려주고 멈춰 . 내보내기는 하지 마 .

TIP 노래는 수노 , 짧은 BGM 은 Vids

주의 아바타는 내 얼굴만 — 남의 얼굴 · 목소리 흉내 금지



PART 4 · Vids 편집실

MP4 내보내기와 올바른 채널 업로드

★★★

15 분

0 크레딧

구글 계정 (무료)

저자가 실제로 겪은 실수에서

실제로 이렇게 됐어요

Vids 의 “ YouTube 로 내보내기 ”에는 **채널을 고르는 칸이 없어서** 구글 계정의 기본 채널로 올라갔어요 . 「 사라진 성경 건축 」 대신 **개인 채널**에 .

그래서 → **MP4 로 받아 , 올바른 채널 Studio 에 비공개로**

- 1 파일 → 다운로드 → MP4 (55 초 약 21MB)
- 2 [05_ 쇼츠] 에 “날짜 _ 쇼츠번호 _ 제목 .mp4”
- 3 **Studio** 오른쪽 위 **채널 이름 확인**
- 4 만들기 → 업로드 , 공개 상태 **비공개**
- 5 세부 정보 채우기 (CASE 17)

▶ 복사해서 바로 쓰는 프롬프트

Vids 프로젝트 “ [쇼츠 01_ 아론의 변명] ” 을 파일 → 다운로드 → MP4 로 받아서 [05_ 쇼츠] 에 “ [2026-10-19]_ 쇼츠 01_ 아론의 변명 .mp4” 로 저장해줘 .

YouTube 로 내보내기는 쓰지 마 .

그다음 YouTube Studio 에서 **지금 선택된 채널 이름을 읽어 주고 멈춰 .** 내가 “ [사라진 성경 건축] 맞아 ”라고 하면 그 채널에 비공개로 업로드해줘 .

공개 전환 , 다른 채널 영상 삭제는 하지 마 .

CASE 14 바로 내보내기 vs MP4 받아서 올리기

이 책에서 가장 중요한 STOP

Vids “YouTube 로 내보내기”

계정의 기본 채널로만

제목이 Vids 프로젝트 이름 그대로

설명란 “ Made with Google Vids...”

아동용 여부가 비어 필수 표시

내 컴퓨터에 파일이 남지 않음

MP4 받아서 Studio 에 (권장)

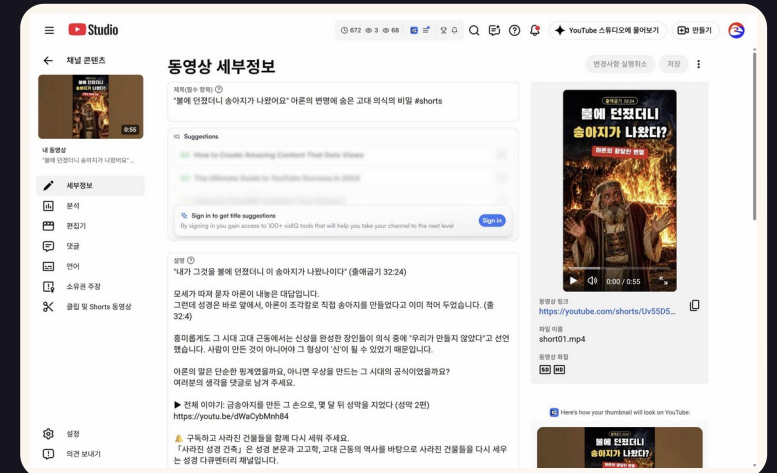
채널을 직접 골라 올리기

처음부터 원하는 제목

설명 · 태그 · 썸네일 한 번에

업로드 단계에서 함께 선택

05_ 쇼츠에 원본 MP4 가 남음



STOP

업로드 직전 채널 이름을 읽고 멈추기 , 그리고 공개 전환은 목사님이 직접 .

PART 5

원스톱 파이프라인

뮤직비디오 · 쇼츠 공장 · 유튜브 · 제작 일지



CASE 15

찬양 뮤직비디오 원스톱

CASE 16

설교 쇼츠 공장 루틴

CASE 17

제목 · 설명 · 썸네일

CASE 18

제작 일지와 영수증

CASE 15

PART 5 · 원스톱 파이프라인 · 설계도 (예시)

찬양 뮤직비디오 원스톱 제작

★★★

60~90 분

수노 0~10 · Flow 80~160 · Vids 0

수노 Pro · AI Pro 권장



1 기획 · Aside

가사집 → 구간별 장면
콘티 8 컷

2 음원 · 수노

받은 MP3 · 60 초면
Edit → Crop

3 키프레임 · Flow

광야 길 · 목자와 양 ·
사막의 강 , 같은 목자
· 색감

4 영상 · Flow

8 초 클립 8 개 , 승인
카드에서 멈춤

5 편집 · Vids

MP3 + 클립 , 가사를
큰 자막으로

6 마무리

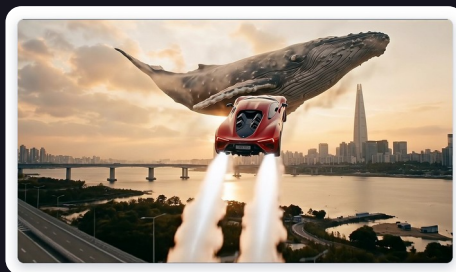
MP4 → 올바른 채널에
비공개

CASE 15 견적표 · Flow 가격 (Lite 10, Fast 20) 으로 계산

길이가 비용을 정합니다

길이	클립	Lite	Fast
후렴 60 초 하이라이트	8 개	80	160
2 분 버전	15 개	150	300
전곡 4 분 10 초	32 개	320	640

Pro 월 1,000 크레딧이면 60 초 하이라이트를 **Fast** 로 여섯 편 남짓



▶ 뮤직비디오 원스톱 지시문

“광야의 목자” 뮤직비디오 60 초 하이라이트를 만들자 . 단계마다 결과를 보여주고 멈춰 .

1) [02_ 음원 / 가사집] → 후렴 60 초 8 컷 콘티 (광야 길 , 목자와 양 , 실 만한 물가...), 같은 목자 · 노을

2) Flow 새 프로젝트 “광야의 목자 MV” 키프레임 8 장

3) Veo 3.1 - [Lite] 8 초 × 8 · 승인 카드 크레딧 읽고 멈춰

4) Vids 가로 모드에 MP3 후렴 60 초 + 클립 8 개 , 가사는 구간마다 큰 자막

5) MP4 로 [05_ 쇼츠] 에 . 업로드는 내가 확인한 뒤에 .

STOP

단계마다 멈추기 — 특히 3 단계

감독 노트

노래가 주인공 · 인물은 뒷모습 · 실루엣으로



PART 5 · 원스톱 파이프라인

설교 쇼츠 공장 주간 루틴

★★☆

설정 15 분 , 이후 자동 0 (Vids 편집) Aside Pro 권장 (루틴 4 개 +)

그림 28 · Routines → Create

자막 읽기 → 후보 → Vids 초안까지 자동 . 목사님은 **고르고 · 보고 · 공개만** .

▶ 쇼츠 공장 루틴 프롬프트

매주 [월요일 오전 9 시] 에 실행해줘 .

- 1) [채널 이름] 에 지난주 올라온 긴 영상의 자막을 읽고 50~60 초 하이라이트 후보 3 개 — 표 : 시작 · 끝 시간 / 한 줄 요약 / 후크 2 줄 / 고른 이유
- 2) 나에게 보고하고 멈춰 . 내가 번호를 고르면 :
- 3) CASE 11~12 방법으로 Vids 세로 쇼츠 초안 (배경 템플릿), 재생 미리보기 캡처
- 4) 승인하면 MP4 를 [05_ 쇼츠] 에 , 올바른 채널 Studio 에 비공개로 . 공개 전환은 하지 마 .

절약

무료 루틴 3 개 — 쇼츠 공장 · 크레딧 일지 · 아침 브리핑 (2 권 CASE 19) 을 넘으면 Aside Pro \$20

CASE 16

●●● 월요일 쇼츠 후보 보고 (예시)

한 주에 한 번 , 사람이 고르기

#	구간	후크	이유
1	05:35~06:29	불에 던졌더니 / 송아지가 저절로 나왔다 ?	변명과 본문이 정면으로 부딪히는 반전
2	[본편 중 한 구간]	산 위에선 설계도 , / 산 아래선 금송아지	같은 40 일 , 정반대의 일
3	07:40~08:35	[후크 후보]	[이유]

※ 1 · 2 번은 「사라진 성경 건축」 성막 2 편에서 실제로 쇼츠로 만든 하이라이트 · 1 번 시간은 원본 기준

STOP

후보 선택 · 미리보기 승인 · 공개 전환 — 매주 이 세 번은 목사님이 직접 . 쇼츠는 짧은 만큼 문맥이 잘려 오해가 생기기 쉬워요





PART 5 · 원스톱 파이프라인

유튜브 제목 · 설명 · 태그 · 썸네일

★★☆

15 분

0 크레딧

구글 계정 (무료)

업로드보다 시간이 더 드는 일

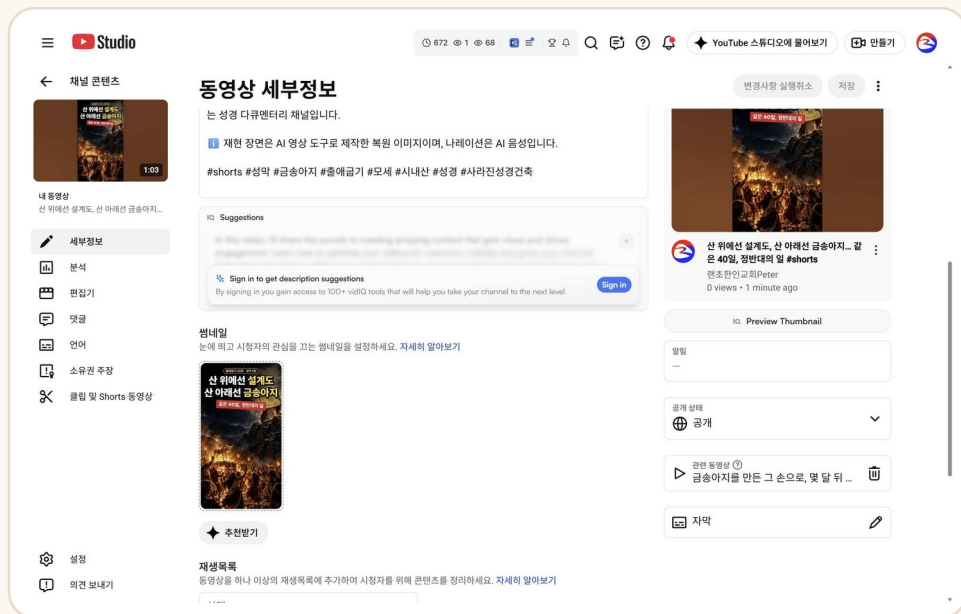


그림 30 · 사이디가 채우고 비공개로 저장

STOP 저장까지만 . 공개 · 예약 공개는 목사님이 직접

▶ 복사해서 바로 쓰는 프롬프트

YouTube Studio 에서 [사라진 성경 건축] 채널의 비공개 영상 “ [숏츠 01_ 아론의 변명] ” 의 세부 정보를 채워줘 .

- 제목 : 궁금증을 남기는 한 줄 + #shorts (낚시성 거짓 표현 금지)
- 설명 : 첫 줄 [출애굽기 32:24] 인용 → [32:4] 와 비교한 3~4 줄 해설 → 댓글 질문 1 개 → 본편 링크 → 구독 안내 → AI 사용 안내 → 해시태그 8 개
- 태그 : 기본 + [10~15] 개 (500 자 안) · 썸네일 : [06_ 썸네일]
- 아동용 아니요 · 교육 · 합성 콘텐츠 (AI) 예 · 관련 동영상 본편 저장만 하고 공개 상태는 비공개로 뒤 .

CASE 17 사이디에게 맡길 때의 기준

칸마다 정직하게 , 본편으로 이어지게

제목

질문이나 반전 한 줄 . 본문과 다른 과장 금지 . 끝에 #shorts

설명 첫 줄

검색 · 미리보기에 보이는 자리 . 성경 인용이나 핵심 질문

본편 링크

쇼츠 → 본편으로 이어지는 길 . “ 전체 이야기 ▶ ”

AI 안내

“ 이 영상의 장면은 AI 로 재구성했습니다 ”처럼 정직하게

태그

채널 기본 + 이 영상의 인물 · 본문 · 주제 . 500 자 한도

썸네일

1080×1920, 큰 글씨 2 줄 , 한 단어 강조

실제 기록

“ “ 불에 던졌더니 송아지가 나왔어요 ” 아론의 변명에 숨은 고대 의식의 비밀 #shorts ”

설명 : 출 32:24 인용 → 32:4 와 고대 근동 의식 → 댓글 질문 · 본편 링크 · 구독 · AI 안내 · 해시태그 8 개 · 태그 14 개 + 기본 25 개 = 325/500 자 · AI 사용 예 · 교육 · 비공개 저장



PART 5 · 원스톱 파이프라인

제작 일지와 크레딧 영수증

☆☆☆

10 분 (월 1 회 루틴) 0 크레딧

모두

● ● ● Aside 결과 미리보기 · 10 월 제작 일지 (실제 기록)

10/18	한강 위의 고래와 날으는 로드스터 (24 초)	Flow · 60 AI 크레딧
10/19	광야의 목자 (2 곡) · 수노 v6 · Pro	10 · 다운로드 1
10/19	샷츠 01 아론의 변명 (54 초)	Vids · 0 · 비공개
10/19	샷츠 02 산 위와 산 아래	Vids · 0 · 비공개

핵심 기록이 곧 권리

수노 곡의 상업적 이용 권리 , AI 사용 여부 , 원본 파일 위치 — 일지 한 줄이 음원 유통 · 저작권 문의 때 가장 든든한 증거

▶ 복사해서 바로 쓰는 프롬프트

[07_ 제작일지] 의 구글 시트 “제작 일지”에 이번 달 작품을 정리해줘 .

열 : 날짜 / 작품 / 스튜디오 / 모델 / 사용 크레딧 / 다운로드 / **당시 요금제** / 파일 위치 / 유튜브 상태
수노 Account, Flow 프로필 , 08_ 멀티미디어 폴더 ,
YouTube Studio 를 확인해서 채우고 , **확인이 안 되는 칸은 “확인 필요”**로 뒀 .

맨 아래에 스튜디오별 합계와 남은 크레딧 . **시트의 다른 탭은 고치지 마 .**

PART 6

부록

레시피 · 저작권과 수익화 · 문제 해결 · 로드맵



부록 A
레시피 모음

부록 B
저작권 · AI 표시

부록 C
문제 해결 FAQ

부록 D
용어 사전

부록 E
7 일 로드맵

스타일 레시피 8

위로의 찬양 Korean contemporary worship ballad (CCM), warm tender male vocal, gentle piano, warm strings, 70 BPM, comforting, hopeful

성탄 캐럴 gentle Christmas carol, soft female vocal, celesta and strings, sleigh bells, 80 BPM, warm, peaceful

다큐 오프닝 epic cinematic documentary opening, orchestral, low choir, taiko drums, instrumental, majestic, ancient

1970년대 감성 1970s soft pop, warm analog keys, mellow bass, smooth male vocal, nostalgic, 95 BPM

어린이 찬양 bright children worship song, kids choir, ukulele and claps, 110 BPM, joyful, simple melody

결혼 축하 soft acoustic ballad, warm male vocal, piano and acoustic guitar, 72 BPM, tender, grateful

명상 배경 ambient meditative pad, soft piano, no drums, instrumental, 60 BPM, calm, reverent

청년 예배 modern worship pop rock, female vocal, electric guitar, building drums, 120 BPM, uplifting, big chorus

장면 레시피 8

광야의 목자 해 질 녘 유대 광야, 지팡이를 든 목자의 뒷모습, 양 떼, 황금빛 먼지, 사실적인 다큐, 로우 앵글

실 만한 물가 바위 사이 맑은 시냇물, 물을 마시는 어린 양, 부드러운 아침 햇살, 35mm, 잔잔한 물소리

홍해의 길 양쪽으로 갈라진 거대한 물벽 사이의 마른 길, 밤하늘, 불기둥, 웅장한 오케스트라

교회 전경 해 질 녘 언덕 위의 작은 흰 교회, 창문 불빛, 드론 샷으로 천천히 다가감

성경 건축 재구성 [본문 치수] 대로 세워지는 고대 구조물, 장인들, 사실적인 역사 다큐, 시대에 맞는 도구만

설교 B-roll 창가에 펼쳐진 성경과 커피잔, 아침 햇살, 슬로 푸시인, 잔잔한 피아노

상상 장면 [도시] 하늘을 나는 거대한 [동물], 해 질 녘, 랜드마크가 보이는 강변, 사실적인 영화 스타일

광고 컷 [상품] 이 천천히 회전, 스튜디오 조명, 반사광, 미니멀 배경, 제품 광고 사진

Vids 편집 레시피 6

가로 영상을 쇼츠로

세로 모드 새 프로젝트, 드라이브의 [원본] 넣고 [시작 ~ 끝] 만 남긴 뒤 180% 로 키워 가운데 배치

위아래 띠 채우기

1080×1920 배경 템플릿을 만들어 맨 뒤로, 위 띠에 후크 2 줄, 아래 띠에 채널 안내

남은 장면 자르기

클립 끝에서 Ctrl+Shift+S 로 장면 분할하고 뒤쪽 빈 장면 삭제

내레이션 넣기

대본을 장면별로 나눠 음성 해설로, 차분한 한국어 목소리

배경음 깔기

음악 생성으로 [분위기, 길이] 배경음, 음성보다 작게

내보내기

파일 → 다운로드 → MP4, 05_ 쇼츠에 날짜 이름으로 . **유튜브 바로 내보내기는 쓰지 않기**

브레이크 문장 10

01 Create(생성) 직전에 멈추고 , 쓸 크레딧과 남은 크레딧을 알려줘 .

02 승인 카드가 뜨면 내용을 읽어 주고 멈춰 . 항상 승인은 누르지 마 .

03 다운로드 전에 남은 다운로드 횟수를 알려주고 멈춰 .

04 Max Mode 는 끄고 , 결과물 개수는 x1 로 .

05 4K 와 Quality 모델은 쓰지 마 .

06 원본 파일 이름 변경 , 이동 , 삭제는 하지 마 .

07 유튜브로 바로 내보내기는 쓰지 말고 MP4 로 받아 .

08 업로드 전에 Studio 의 채널 이름을 읽어 주고 멈춰 .

09 저장만 하고 비공개로 뒀 . 공개 전환은 하지 마 .

10 충전 , 구독 변경 , 결제 화면은 열지 마 .

세상에 내보내기 전에

수노 Pro · Premier 구독 중 만들고 받은 곡 **상업적 이용 가능** · 구독을 끊어도 유지

수노 무료로 만든 곡 개인적 · 비상업적 용도만

무료로 만든 뒤 나중에 유료 구독 **권리가 거꾸로 생기지 않음 — 유료 상태에서 다시**

내가 직접 쓴 가사 **요금제와 상관없이 내 것**

다른 사람의 가사 · 멜로디 · 목소리 **쓰지 않기 — 수노 약관 · 유튜브 정책 위반**

Flow · Vids 로 만든 AI 영상 SynthID 워터마크 · 사실처럼 보이면 AI 임을 밝히기

성경 번역본 본문 (예 : 개역개정) 번역본마다 저작권자 · 길게 옮길 때 범위 확인

찬송가 · CCM 가사 저작권자 확인 · 그대로 넣은 곡은 수익화하지 않기

유튜브 AI 표시

실제처럼 보이는 변경 · 합성 콘텐츠는 업로드 화면에서 밝히기 . 이 책의 쇼츠는 AI 사용 : 예 + 설명란에 “장면은 AI 로 재구성했습니다”

정직하게 밝히는 것이 채널의 신뢰를 지켜요

주의

멜론 · 스포티파이 등 음원 유통 전에는 유통사의 AI 정책과 수노 최신 약관을 꼭 확인 — 『수노 (Suno) 완벽 가이드북』 PART 5

문제 해결 FAQ

Flow 에서 Enter 를 눌러도 안 보내져요

Enter 는 줄바꿈 → 오른쪽 → (생성 시작) 버튼

1080p 다운로드가 안 끝나요

100 초 넘게 걸리기도 — “끝날 때까지 기다려”

Flow 영상 생성이 막혀요 (무료)

피크 시간 (한국 밤 11~2 시 , LA 오전) 피하기

수노 메뉴가 영어라 어려워요

사이드가 읽고 눌러요 · 가사 입력 때는 번역 끄기

수노 다운로드 버튼이 잠겼어요

이번 달 횟수 소진 — Account 에서 남은 횟수 · 충전일

어느 곡이 좋은지 애매해요

사이드는 소리를 못 들어요 — 직접 듣기 (CASE 02)

잘랐는데 장면 길이가 그대로

Ctrl+Shift+S 로 분할 → 빈 장면 삭제

캔버스와 결과 화면이 달라요

캔버스는 프레임 밖도 보여요 — 재생 미리보기가 진짜

쇼츠가 엉뚱한 채널에

MP4 → 올바른 Studio · 잘못 올라간 건 비공개로 두고 직접 결정

“ 로그인 이 필요해요 ”

Aside 에서 직접 로그인 → “계속해” · 2 단계 인증은 사람이

같은 탭을 두 작업이 동시에 만지다 꼬였어요

한 스튜디오 탭은 한 작업만 — 다른 작업이 쓰는 탭에서는 클릭하지 않도록 지시

용어 사전

테이크 Take

같은 설정의 노래 한 버전 · 수노는 한 번에 둘

키프레임

영상의 시작 장면이 되는 이미지

연장 Extend

노래나 영상의 끝을 이어서 더 만들기

SynthID

구글 AI 이미지 · 영상의 보이지 않는 워터마크

메타태그

[Verse] [Chorus] 같은 대괄호 이름 · 노래의 설계도

승인 카드

Flow 가 크레딧 쓰기 전에 보여 주는 계획 · 비용

후크

첫 1~3 초에 눈과 귀를 붙잡는 문장 · 장면

감독 큐시트

열기 → 채우기 → 건적 멈춤 → 생성 · 대기 → 정리

스텝 Stems

악기별로 나눈 파일 · 반주 (MR) 만들 때

업스케일

더 높은 해상도 (1080p, 4K) 로 키워 받기

세로 모드 9:16

휴대폰 화면 비율 · 쇼츠 · 릴스용 1080×1920

Ask first · 비공개

중요한 행동 전에 먼저 묻는 모드 · 허락한 사람만 보는 상태

부록 E 하루에 한 정거장씩

7 일 완성 로드맵

DAY 1

스튜디오 오픈

로그인 · Ask first
· 폴더 · 프로젝트

DAY 2

첫 노래

두 테이크를 직접
듣고 하나 고르기

DAY 3

음원 정리

MP3 날짜 이름,
MR 한 번

DAY 4

첫 영화

키프레임 → 8 초
→ 잇기 → 1080p

DAY 5

첫 쇼츠

54 초 세로 쇼츠 +
후크 배경

DAY 6

올바른 업로드

MP4 → 채널 →
비공개 → 세부 정보

DAY 7

파이프라인

쇼츠 공장 루틴 ·
제작 일지 첫 줄

EPILOGUE

시사회의 밤

작곡가도 , 촬영감독도 , 편집자도 없었습니다 . 있었던 것은 말씀을 묵상하며 쓴 가사 한 편과 , 버튼을 눌러 준 사이디 , 그리고 “이 곡으로 하자” , “ 이 장면은 다시” , “ 이제 공개하자”를 결정한 한 사람의 마음이었습니다 .

버튼은 사이디가 , 결정은 내가 .





THAT'S A WRAP

오늘 밤 시사회, 정말 멋졌어요!
다음 작품은 무엇으로 할까요?

이야기만 들려주세요. 작곡실, 촬영장, 편집실 문은 언제나 열려 있어요. 컷!

수노

Flow

Vids

Aside